



حقیقت انقلاب ثور

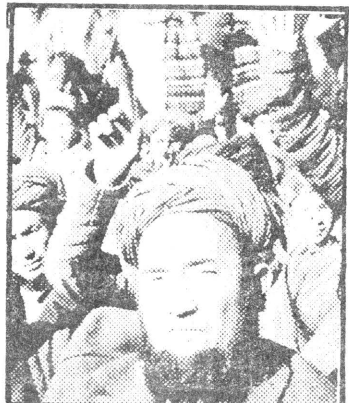
ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

دوشنبه ۳۰ سرطان ۱۳۶۵
July 21, 1986
سال ششم شماره ۲۷۴
شماره مسلسل ۱۴۸۶
سال تاسیس ۱۳۵۹

رویدادهای وطن

انتخابات در بادغیس

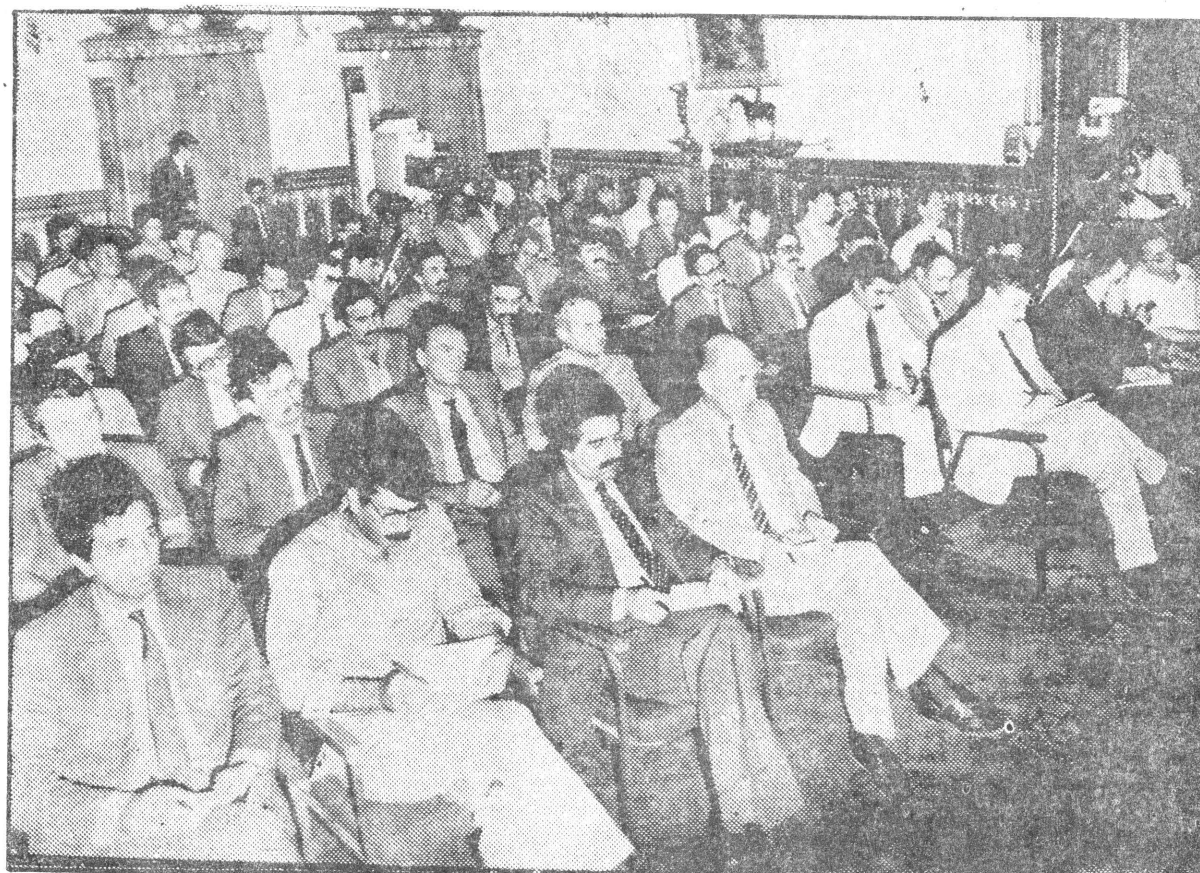
انتخابات برای شورای نمایندگان مردم در ولایت بادغیس ادامه دارد. بهادارانه انتخابات نمایندگان مردم در ارگانهای محلی قدرت و اداره دولتی در ولایت بادغیس مردم زحمتکش قرائنه گانه با غک، چارگانه، سرخی جو و قریه چاکرها مر بو ط شهر قلعه نوپرویز در سه حوزه انتخابت با تسی بیست و نه نماینده مورد اعتماد شانرا در فضای آزاد دموکراتیک در اوج شور و شوق (ص ۳)



گوشه یراز جریان انتخابات در کنز

توزیع منازل رهایشی

بیست و یک خانواده شهید راه انقلاب صاحب منازل رهایشی شدند. بتاسی از مصوبه مشترک بیروی سیاسی کمیته مرکزی ج.د.خ. و شورای وزیران ج.د.خ. در جهت تهیه منازل رهایشی برای فامیل های شهیدان و معلولین راه انقلاب نور دیروز طی محفلی در س.د.خ. برای بیست و یک خانواده از فامیل های شهیدان اسناد دریافت منازل رهایشی در پروژه پروان سوم توزیع گردید. شکیا



عکاسی هاشم نذیر



نمایی از جریان کنفرانس مطبوعاتی

کنفرانس مطبوعاتی

رفیق نجیب منشی عمومی کمیته مرکزی ج.د.خ. ابه سوالات ژورنالستان پاسخ گفت

ملیتها و محلات جا معه نمایندگی میکنند؟ جواب:

با در نظر داشت ارتقای نقش رهبری کننده و ساز - ما ندهنده حزب دموکراتیک خلق افغانستان و کمیته مرکزی آن در حیات اجتماعی، سیاسی کشور، بتاسی از فیصله های شان نزد همین پلیتوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان پلیتوم نزدیک کمیته مرکزی را تو سعه بخشید. اکنون در ترکیب کمیته مرکزی ج.د.خ. ۱۴۷ عضو اصلی و علی البدل کمیته مرکزی شامل اند. از جمله ۱۲ تن کارگر، ۷ تن دهقان و ۵ زن در آن عضویت دارند. از لحاظ ترکیب ملی ۸۱ تن پشتون، ۵۰ تن تاجک، ۵ تن ازبک، ۳۰ تن هزاره، ۳۰ تن بلوچ، ۲۰ تن ترکمن، ۱۰ تن شش یسی و یکتا نورستانی و یکنفر عرب میباشند. (ص ۲)

برنامه روشنی بیند ازید؟ جواب: ما در مورد باز سازی کار حزبی و سیاسی در پلیتوم نزدیک کمیته مرکزی زیاد صحبت نمودیم. بعد از دو هفته مقاله مفصلی درین مورد در روزنامه حقیقت انقلاب نور به نشر خواهد رسید. عجلتاً میگویم که باز سازی عبارت از نزدیک بودن به مردم و اجرای وعده های داده شده به مردم میباشند. سوال خبر نگار آژانسس چیتکا جمهوری سو سی - لیستی چگو سلوا کیا - هدف از تو سعه کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان که در پلیتوم نزدیک صورت گرفت چیست؟ اعضای جدید از کدام اقشار،

انجام یافته، ایمان راسخ به پیروزی داعیه مقدس انقلاب نور بر زندگی حزبی تأثیر بسپج کننده می اندازد. اندیشه های گزارش اساسی از جانب پلیتوم های کمیته های ولایتی که درین روز ها در محلات تدویر می یابد مورد پشتیبانی قرار میگیرد. درین پلیتوم ها اعضا بیروی سیاسی، منشیان و اعضای کمیته مرکزی شرکت می ورزند. سوال روزنامه حقیقت انقلاب نور - باز سازی کار حزبی، دولتی از جمله مسایل عمده مورد بحث در پلیتوم نزدیک کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بود، لطفاً در مورد شیوه های تحقیق این

گفت که شما میخواهید با آنان ملاقات نمائید. در آینده از تدویر تمام کنفرانس های مطبوعاتی بیروی سیاسی، رفیق مسعود مسوولیت خواهد داشت. این کنفرانس ها ما نند جلسات بیروی سیاسی در فضای کاملاً دموکراتیک تدویر خواهد یافت. میخواهم بگویم که پلیتوم نزدیک در فضای وحدت و یکپارچگی تدویر یافت. کار پلیتوم را دموکراسی واقعی، سازنده گی، جدیت، پرمحتوا بودن و مشوره وسیع بیروی سیاسی با فعالین مشخص میسازد. در پلیتوم ۱۸ نفر صحبت کردند، بازخواست، صداقت، تحلیل انتقادی، کار های

گفتند. اینک متن کامل کنفرانس مطبوعاتی تقدیم میگردد. رفقای عزیز! مسروم که با شما ملاقات مینمایم. از اینکه به زندگی سیاسی کشور علاقمندی عمیق نشان میدید، وعده میدهم که بعد از هر پلیتوم و سایر اقدامات بزرگ با شما ملاقات خواهم کرد. ما در بیروی سیاسی موافقه نمودیم که با شما در هر ماه کنفرانس دایر خواهیم نمود که در آنها در آینده نزدیک رفقاء کشتند، لایق، نظر محمد، یعقوبی، گلایزوی و سایر رفقاء به سوالات شما جواب خواهند گفت. به سوالات شما آمده که در های رهبری جواب خواهند

رفیق نجیب منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان دیروز طی یک کنفرانس مطبوعاتی که در قصر ستور وزارت امور خارجه ترتیب یافته بود، در باره تصامیم پلیتوم نزدیک کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان به سوالات ژورنالستان پاسخ گفتند. این کنفرانس مطبوعاتی رفیق حیدر مسعود منشی کمیته مرکزی ج.د.خ. نیز حاضر بود. در کنفرانس مطبوعاتی مسوولین و خبر نگاران وسایل اطلاعات جمعی مرکز، ژورنالستان های خارجی مقیم کابل و عده ای از ائمه های مطبوعاتی سفارت خانه های مقیم کابل شرکت داشتند. کنفرانس در فضای آزاد و دموکراتیک و دوستانه انجام یافت. در آغاز رفیق نجیب مختصراً صحبت کرده بعداً به سوالات ژورنالستان ها پاسخ

فیصله های پلیتوم ۱۹ - برنامه دومی حزب (ص ۳)

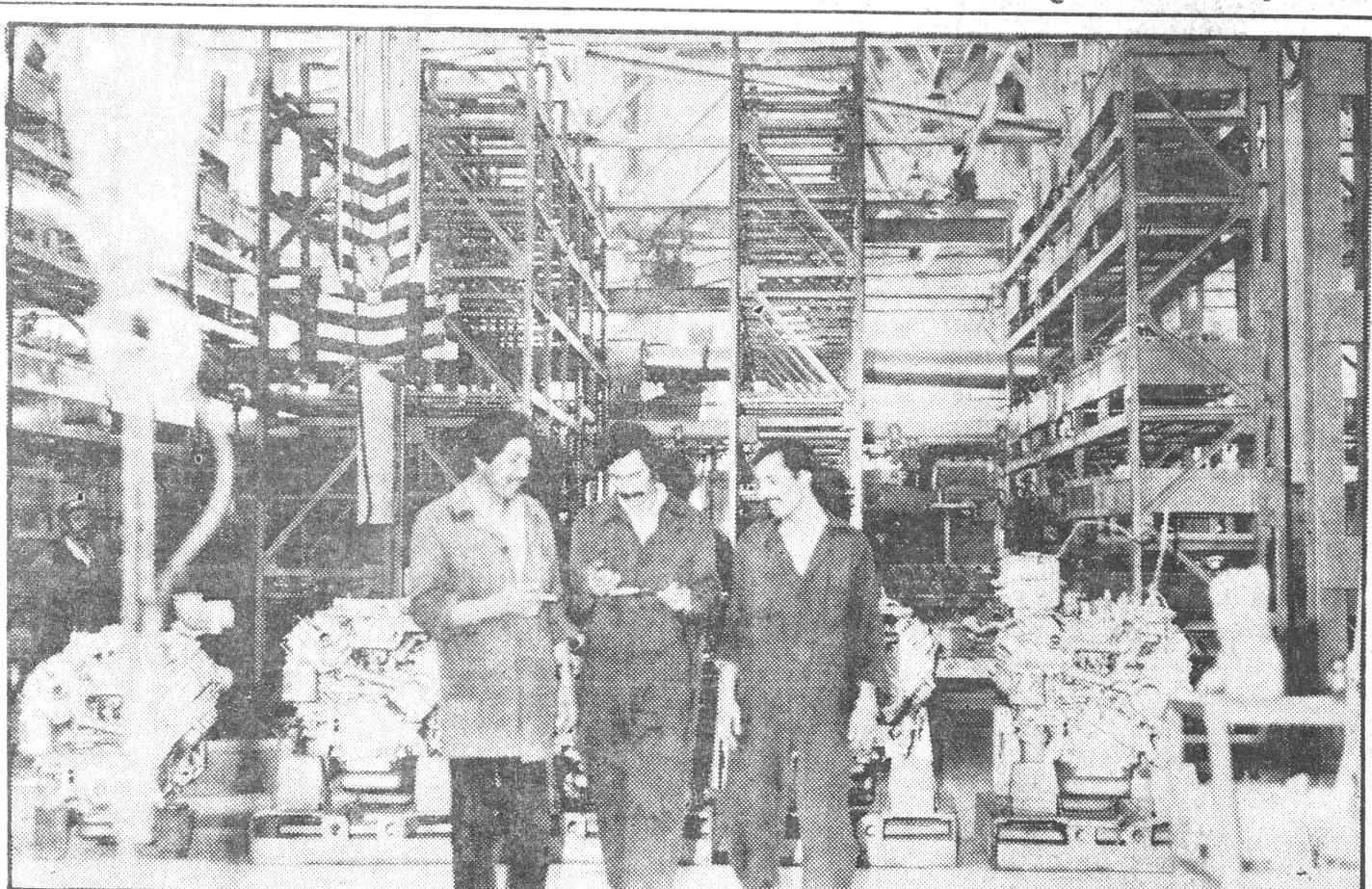
پاسداران سرحد

خبرنگار اختصاصی ج.ا.ث از ولسوالی غوریان گزارش میدهد

دور است اما به خاطر مردم قریه هر هفته از شهر مال می آورم تا مشکلات مردم حل گردد. در نزد یک دکانهای قریه عده ای از جوانان مسلح را می بینم. یکتا از آنها که جانگل نام دارند برای بیست و یک ماه امنیت قریه را اخذ می نمایند. ما تأمین کرده ایم در این زمینه دولت با ما همکاری نمی نماید دشمن در بین ما نفوذ کرده نمی تواند و ما مانع آمدن باند های مسلح از طریق ایران میشویم البته ما همرا با لویا سرحدی نزدیک قریه یک جا از سر - حداث و وطن خود دفاع می کنیم. او با استفاده از فرصت به مشکلات اهالی قریه تاکیدی (ص ۴)

به طرف ایران و دار ساخته بود اما آنها با درک واقعیت دوباره به وطن برگشته و داوطلبانه برای دفاع از انقلاب سلاح بدست گرفته اند. قریه شب اش یکی از قریه های است که به آن داخل میشویم. زندگی در این قریه به شور انقلابی تداوم می یابد و مردم با اراده و ایمان راسخ به زندگی شرافتمندانه شان در زمین آبایی ادب مه داده و در برابر دشمنان سینه های شان را سپر نموده اند. در داخل قریه دکانها به خاطر رفعت نیاز - مندی اهالی پر از اموال و مواد مورد نیاز است. در بازار قریه شب اش محمد موسی دکاندار گفت: قریه ما از شهر هرات بسیا ر زیاد

از کنار گندم های خرم شده عبور می کنیم. مقصد ما قریه های ولسوالی غور - یان است. در نزد یک قریه ها اهالی از کاروان تبلیغاتی استقبال نمودند. اهالی این قریه ها همه در دفاع از انقلاب قرار دارند و از طریق ایجاد کنندگی قومی به وظیفه مقدس دفاع از سرحدات سهم گرفته اند. در دیدار با اهالی این قریه ها در یافتیم که مردمان شجاع و ورزنده ای اند و وطن خود را دوست دارند و به خاطر دفاع از آن آماده جان نثاری اند. زمانی دشمن عده از اهالی این قریه ها را فریب داده بود و آنها را به فرار از کشور



عکاسی نوید

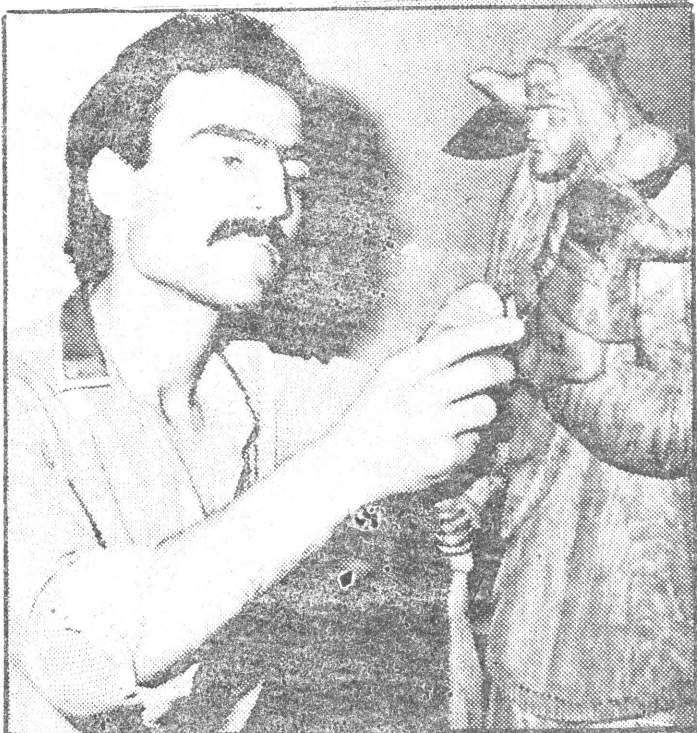
مردم افغانستان همیشه از دوستان شوروی خود سپاس گذارند. سپا سگدار بغا طر عظیم ترین کمک های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، سپا سگدار بغا طر استفاده همه جانبه از تجارب آنان، سپاس گذار بغا طر تربیه کادر های ملی و دهها و دهها مساعدت برادرانه. دوا ین میان چیزیکه دوستی عمیق افغان شوروی را با رور تر میسازد، مبارزه است که فرزندان افغانستان و شوروی برای دفاع از وطن انقلابی ما مشترکاً به پیش میبرند. عکس: نمایی از کارخانجات جنگلک، این مظهر عالی مساعدت برادرانه اتحاد شوروی به کشور ما.

دوستی افغان - شوروی ثروت ملی ماست

وروستی خپر کی

به سر غرانده
نورتمه پیره !
دنا و رینو نو ، دنا نارو نو ...
مه نقا په پښی می
- به زو لنو کی د نورتمونو -
دسرو لا لو نو او مر جانو نو د بهیرو نو ،
چی لمن د که له سسرو گلو نو
رون سیاوون ته تر غاړی وخی .
مه ا زموه می
بیا گر وپی متی ،
پکی می نفیستی د هغوخواک دی
چی زین ید لی د مرگ له موره
او په تلپن کی د تسلسل تر تله ابد و یده دی .
هغه سره وینه می ایشی رگو کی
چی خشید لید ډیر بی گچوخلاند و ستوروله پر هرونو...
د ژغور بی ی می نوده و تلی
ستا داوړ و ینو له تو فانو نو .
د مرگ له پو لی یم پور ی و تی
پل می پر پله دی د سرو یو نونو .
روان به هغه بیر غ پسی یم
چی د پو لادو ، سر پو ، بارو تو
په سرو لمبو کی لنه یو ی لاره
او رسوی می و روستی بری ته .
هو ،
ته زما دویر د پای تمخی ،
دخول ما خول پر خلیک وروستی خبر کی ،
چی پوره شوی یی نور
چی باید ونفا پ کی شی ،
چی باید پوری شی نور...
او شی تر تله دی خای ،
ار تیلخی د تاریخ ۹۱۱ دوکتور زیار ، بر لین
۸۶-۵۸

هنر و زندگی



● سازمان هنری غلام محمد میمنگی کانون تر بیت و پرورش هنر مندان کشور ماست. هنر مندانی که مردم انقلاب به آنها نیاز دارند. عکس یکتن از استادان این موسسه هنری را نشان میدهد که تاکنون ۳۶ شاگرد داشته و مجسمه سازی تربیه نمود و دو مجسمه یی را بنا نمود (آغوش گرم مادر) زیر کار دارد . عکاسی ندیر

● صحنه یی از فلم بیگانه محصول کشور دوست اتحاد شوروی . این فلم عنقریب در سینما های شهر کابل به نمایش گذاشته خواهد شد.

گزارشها

فلم جدید

فلم هنری مسافریکی از فر-آورده های سینمایی ما است که اخیراً آغاز نمایش این فلم در سینما های شهر ، با اشتراک هنر مندان ، بصورت محفلی در خانه علم و فرهنگ گشایش یافت .

اتحادیه هنر مندان با تقدیم دسته های گل دست اندر - کاران این آفرینش سینمایی را استقبال نمودند .

محفل طنز

دو مین محفل خوانش طنز ساعت دو ی بعد از ظهر هفته گذشته در مقر کلوب اتحادیه نو یسندگان دا یر گردید .

در بدو محفل رهنورد زریاب نظر خویش را پیرا مسون طنز و طنز نو یسان در کشور ارائه داده شته سپس جلال نورانی ، هارون یوسفی و وحید صمد زی نیز طنز های شانرا قرائت نمودند .

شعبه دانش و فرهنگ

به یاد بخت زمینه

سرود گر نو رسته ایکه در دنیای شور انگیز موسیقی و آواز خوانی هنر مندانته قدم گذاشت چند ی گذشته بود که با پرورش ناچوانمردانه اجل پنج سال قبل گلهای زندگی اش پژمرده گردیده و وصدا یش به خاموشی ابدی گرا-ئید. کنون جز آن سروده های که آوان پا لایش سرود گری اش زخم نه نموده و ثبت نوای فیتنه ها گردیده است چیزی از آن در دست نداریم.

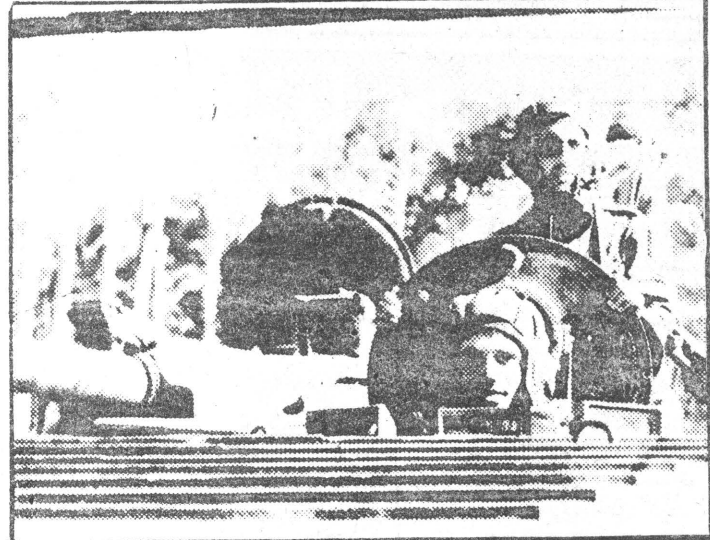
آنچه را که از آنرا رها می شنو یم فقط سرود های است که از انقلاب وزندگی بازگویی نماید ، و سیماهای حماسه آفرین مردان استوار در سنگر های رزم و مبارزه را برایشان می نمایاند .



بدینسان بخت زمینه ، بحیث آواز خوان حماسی شهادت و دلیری سر بازان قوای مسلح ما را با زبان موسیقی بیان نموده و پیکار عادلانه آنها را با صدای دل انگیزش عاطفی تر ستوده است ، چنانکه می گوید :

ای سر بازه یاره خیره په موډ چل باندی .
بیا به دی ویده گهمسپوری داوړ بل لاندی

عارف



پاسداران سرحد

بقیه می اول

میکرد: در این جا ما از نعمت سواد و مکتب محروم هستیم ، ما آماده هستیم که خود ما در قریه تعمیر مکتب را ایجاد کنیم در قسمت سایر ضروریات دیگر هم باید مرکز و لایت مارک کمک کند .

هیچنان اگر به ایجاد کلینیک صحتی توجه شود در رفع مشکلات ما تاثیر خواهد داشت .

در مسیر راه ما لوی سرحدی قرار دارد سر بازان وافران این لویا با شجاعت و قهرمانی وظایف انقلابی شان را در مرز کشور به سر می رسانند معاون سیاسی لوی سرحدی بیا گفت : ((در برابر ما وظیفه دفاع از سرحد ، به منظور تامین صلح و امنیت قرار دارد ما در این جا شاهد هستیم که باند های آدم کش از طرف دولت ارتجاعی ایران مسلح گردیده و برای جنگ و ویرانی به کشور ما فرستاده می شوند ، ما چنین باند ها را دستگیر نموده ایم آنها را سر-

ورزش

ادامه بازی های «حسن نیت»

در مسابقات حسن نیت در مسکو تیم والیبالی مردان پولنده مقابل بر تیم والیبالی برازیل پیروز گردید.

در بازی والیبالی میان تیم های مردان جاپان و فرانسه تیم جاپان سه مقابل یک تیم فرانسه را مغلوب ساخت و در صورت نینت والیبالی تیم مردان جاپان مقام سوم را حایز گردید.

در مسابقه والیبالی مردان تیم والیبالی بلغاریا بر تیم والیبالی چکسلواکیا سه مقابل دو غلبه شد .

در مسابقه وزن برداری در وزن (۱۱۰) کیلو گرام یوری زخارویچ وزن بردار اتحاد شوروی ۴۱۷ کیلو

مسابقات والیبالی جام «خاندوی»

تورنمنت مسابقات والیبالی جام خاندوی به اشتراک دوازده تیم از کلب های رسمی و آزاد از طرف وزارت امور داخله به افتخار هشتین سالگرد تأسیس خاندوی نوین برگزار شد تاریخ بیست و یک سرطان آغاز گردید که تا به حال نتایج این مسابقات چنین است :

در مسابقه های که بین پوهنتون الف مقابل کلوب سیورتی اردو ، پولی تخنیک مقابل دافنا نستان بانک سو-رت گرفت در نتیجه تیم های پوهنتون الف و دافنا نستان بانک غالب گردید .

هیچنان در مسابقه میان تیم های خاندوی و تعلیم و تربیه پوهنتون و کلب بریالی برنده شناخته شدند .



نقاشی و نگاره پردازی شاخه یی از درخت پر بار فرهنگ کهنسال ما است . آفرینشگران و نگارمندان پاریزنده که با تصویری نگاره پر داری شان سیماهای زندگی دیرین و تاریخی را به نسل های کنونی ما میهنه یانند ، و با چنین آفریده ازکار کرده ها و حماسه های نیاکان و دیرینه گان مان لب به سخن می گشایند .

پیدا یش تذیب کاری ، مینا توری و خطاطی تحول و دگرگونی نیست بنیادی در حیات هنر نقاشی می باشد از اسلام . آن عهد یکس کمال الدین بهزاد چون درخت تناور ، از باغستان نقاشی قد بر می افرازد ، نگاره گری و هنر پروری علی شیر نوایی ، نگارستان هرات را با متشکل ساختن (۴۰۰) تن از تذیب کاران ، خطا-طمان و مینا توران ، نگارنده تر نموده ، و چهره درخشان بهزاد را در خشتان ساخت .

به همین گونه است استاد پرو فیسور غلام محمد میمنگی برای نخستین بار نهاد نقاشی کلاسیک را رسالت مندانه اساس گذاشته و هنر نقاشی منجمله مینا توری را که در اثر گردباد های حوادث اجتماعی چندین قرن نه روزگار چون اخگری درخشا-

نگاره پردازی متعهد

... تحت نظر نقاشان چیره دست کشور، زمینه یگری است، برای بالنده کی هنر نقاشی و مستظرفه ما . چهره یی از این چهره دست های سفید کبریا است، که کلیه آفریده هایش نه تنها جانما به های از نگاره پردازان گذشته مارا با خود دارد، بلکه از نوآوری های هنری عصر نیز تاثیر پذیرفته است .

آفریده م . تابلو ها نیکه دویار در اتحاد شوروی و یکبار در هندوستان به نمایش گذاشته شد . از جمله آثار یده هایسم به ((صلای هرات)) ، ((طفل مطروده سخت علاقه منسم و این دو را در جمله بر می گزینم .

چه آن دوتابلو، یکی آن از شکر-فایمی چهری مردم ما در سده نهم حکایه مینماید، و دیگری از زندگی طفلی که از اثر حاکمیت ستمگران گذشته به منزوی و زو لیده گی کشا نیده شده است بازگو مینماید. رالیسم نسبت به کو بیسم نزدش او-لویت دارد و در خور عقیده هنری اش میباشد . اوازش هر اثر هنری را در بر و بی از و افکار بی میدان و متعهد بر آن با بکار برد رنگ های ابی . آناز نقاشی خوشرامی آفریند . (عبدالمطلب)